



SERCAM

MUSEOS y CULTURA
MUSEUMS & CULTURE

MUSEOS y CULTURA
MUSEUMS & CULTURE



Solo la Cultura puede cargar con la responsabilidad de intentar la sutil quebradura necesaria, imprescindible, que distinga nuestra existencia divagante de las fuerzas naturales y primitivas que nos rodean; la única resistencia posible, el único gesto exclusivamente humano.

Culture is the fact that separates the humans from the nature. It builds a different universe within the nature, a way to understand the world surrounding our selves. To understand the cultural differences is hence to understand the human equality and life.



Reproducción de un ajuar romano

Museos
Exposiciones
Centros de Interpretación/Recepción
Proyectos Culturales

señalización integral
catalogación de bienes culturales
proyectos editoriales
diseño gráfico
reconstrucciones virtuales
ilustraciones
organización de cursos y congresos
producción audiovisual
proyectos de dinamización cultural
stands feriales
programación multimedia
proyectos didácticos...

Museums
Exhibitions
Interpretation Centre/Reception Centre
Cultural Project

Signs
Cultural Heritage Catalogues
Publishing Projects
Graphic Design
Virtual Presentations
illustration
Management of Courses and Congress
Audiovisual Presentations
Stands in Cultural Fairs
Multimedia programming
Didactic Projects...

QUÉ HACEMOS

WHAT DO WE DO?

MUSEOS Y EXPOSICIONES
MUSEOS Y EXPOSICIONES
MUSEOS Y EXPOSICIONES

PROYECTOS CULTURALES
PROYECTOS CULTURALES
PROYECTOS CULTURALES
CURSOS Y CONGRESOS, DISEÑO EDITORIAL
CURSOS Y CONGRESOS, DISEÑO EDITORIAL

PATRIMONIO VIRTUAL
PATRIMONIO VIRTUAL
PATRIMONIO VIRTUAL

ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL
ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL
ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL

EL EQUIPO
EL EQUIPO
EL EQUIPO

PRINCIPALES PROYECTOS
PRINCIPALES PROYECTOS
PRINCIPALES PROYECTOS

MUSEOS Y EXPOSICIONES
MUSEUMS AND EXHIBITIONS
PROYECTOS CULTURALES
CULTURAL PROJECTS
CURSOS Y CONGRESOS, DISEÑO EDITORIAL
COURSES & CONFERENCES, EDITORIAL DESIGN

PATRIMONIO VIRTUAL
VIRTUAL HERITAGE

ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL
ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL

EL EQUIPO
THE TEAM

PRINCIPALES PROYECTOS
WHAT WE DO



Museo Casa Chacinera, Candelario

MUSEOS EXPOSICIONES

MUSEUMS & EXHIBITIONS



MUSEOS Y EXPOSICIONES MUSEUMS & EXHIBITIONS

Somos especialistas en el diseño de intervenciones expositivas de todo tipo, ofreciendo un servicio integral para resolver todas las necesidades museográficas, desde la concepción espacial general y el guión expositivo hasta el diseño y producción de todos los elementos. En definitiva, hacemos realidad las ideas expositivas.

We are keen on design of all kind of exhibitions offering an integral service to solve all the problems that can matter while preparing the exhibition. We take care of everything; from the first spatial conception and the exhibitions guidelines to the design and production of each element. We make the exhibition ideas to happen.



PROYECTOS CULTURALES

CULTURAL PROJECTS



PROYECTOS CULTURALES

CULTURAL PROJECTS

Nuestro perfil profesional nos permite desarrollar un amplio abanico de tipos de proyectos, como el inventario y catalogación de bienes culturales, la señalización integral de espacios culturales, producción de audiovisuales, desarrollo de estudios documentales, proyectos de puesta en valor o de dinamización turístico-cultural, diseño de programas educativos o didácticos, etc.

Our professional team work allow us to prepare several different kinds of projects, such as the catalogue of Cultural Heritage, signs for cultural places, audiovisual Productions, Documental Studies and Research, Put-in-value Cultural Heritage Projects, Tourist and Cultural Projects, design of Didactic Programs...



GESTORES DE PATRIMONIO
MUNDIAL DE ESPAÑA

AVIA
17 A 19
SEPTIEMBRE
2008

CURSOS Y CONGRESOS COURSES & CONGRESS

Más de 30 eventos coordinados y organizados por nuestro equipo avalan esta dedicación profesional: desde cursos destinados a escolares, universitarios o profesionales a congresos, simposios y jornadas internacionales. Nuestro departamento se ocupa de todo lo necesario para llevar a buen término cada acontecimiento: coordinación del profesorado o ponentes, edición de material impreso divulgativo o publicitario, alojamiento, organización de viajes...

More than 30 events coordinated and managed by our team prove our ability to this work. We can count from scholar courses, university courses to professional meetings, congress, symposium, and International Congress. We look after everything necessary to make a course possible: coordination of the Speakers and Professors, editions and design of the materials, accommodation, travels...



Guía del Museo de la Casa Chacinería Candelario

DISEÑO EDITORIAL PUBLISH PROJECT

Desde 2010 nuestra empresa está registrada también como editorial y hemos reforzado el equipo de diseño editorial para ofrecer productos de alta calidad. Además del propio diseño de publicaciones, también ofrecemos a nuestros clientes la posibilidad de redacción de los textos.

Since 2010 we are registered as Publishing Company in the official Register in Spain. We have taken this way because we wanted to make in a more professional way the work we were developing since 1997. Hence we have published and edited different Museums Guidebooks among our history. The last year we took the challenge to improve our works.



Reconstrucción virtual del Castillo de Cornatel

Incluimos en nuestro equipo a diseñadores infográficos para el desarrollo de proyectos de reconstrucción virtual de bienes patrimoniales y desde 2009 somos miembros de la Sociedad Española de Arqueología Virtual (SEAV)

We also provide info graphic elements to develop our cultural projects. Since 2009 we are members of the SEAV (Spanish Association of Virtual Archaeology).

PATRIMONIO VIRTUAL

VIRTUAL HERITAGE

EXVOTOS EN LA STAMPA/
DEVOCIÓN POPULAR
M. A. R. C. A. MUSEO
ARQUEOLÓGICO DE CACABELO

NOTAS DE
PALLAS

LA PROTECCIÓN DEL MONUMENTO
EN EL REBOLLAR

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS
EN SAN ANDRÉS DE ARROYO

LA NECROPOLIS PARROQUIAL
DE SAN BARTOLOME

EL PATRIMONIO HISTÓRICO

RITUALES
RELACIONADOS

ETNOLÓGICO

PINTURA
ROMANA

DINA

Desde 2008 venimos publicando periódicamente y de modo digital Estudios del Patrimonio Cultural, un lugar de encuentro y difusión de artículos científicos y publicaciones especialmente sobre museografía, etnografía y arqueología, aunque abierta a otros contenidos vinculados al patrimonio cultural.

Since 2008 we managed an electronic review that has become a meeting point for the different professional people that work in the frame of culture, World Heritage, Ethnography and Archaeology. We are proud of the growth and interest of our readers.



Exposición temporal. Ritos y Tradiciones de Castilla y León

Museógrafos y diseñadores de museos y exposiciones.

Licenciados en Historia, Arqueología, Historia del Arte, Antropología y Filosofía.

Diseñadores gráficos, multimedia, infográficos, editoriales, ilustradores.

Especialistas en **Gestión** del patrimonio cultural y Gestión turística.

Especialistas en **didáctica** y pedagogía.

Museographer and Museums&Exhibitions Designers

Specialist in History, Archaeology, History of Arts, Anthropology and Philosophy.

Graphic Designers, Multimedia Programmer, Publisher, Editors

Specialist in Cultural Heritage Management and Tourist Management

Specialist in didactic and Pedagogy

EL EQUIPO
OUR TEAM



SERCAM

MUSEO-CULTURA
MUSEUM-CULTURE

www.sercam.es

C/ Traductores, 14
47009 · VALLADOLID · España/Spain

Tel. (+34) 983 339 581
Fax. (+34) 983 377 469
info@sercam.es