

ESTUDIOS DEL PATRIMONIO CULTURAL

Normas para la presentación de originales

Los originales deberán ser **enviados por correo electrónico a la dirección** epc@sercam.es

La **fecha límite** para la aceptación de originales será el **30 de abril de 2012**

Extensión y composición del texto

El texto deberá tener una extensión orientativa de entre 5 y 20 páginas.

Estará escrito en formato **Word o compatible**.

En la **primera página** deberá figurar:

- **título** del trabajo
- nombre y apellido del **autor**, indicando la filiación y la dirección electrónica.
- **Resumen** de un máximo de 600 caracteres con espacios incluidos.
- **5 palabras clave**.

Deberá **reducirse al mínimo el uso de notas**, que no podrán ser bibliográficas y que, en caso de ser necesarias, se pondrán al final del texto.

Citas bibliográficas

Las **citas bibliográficas** deberán estar incluidas **en el texto** entre paréntesis y utilizando el **sistema de abreviación autor, año de publicación y páginas** si procede (*Harvard Style of Bibliographies and References*) [por ejemplo (Renfrew 1972) o bien (Renfrew 1972: 15) o bien (Renfrew 1972: fig. 5)].

La **reseña de las citas bibliográficas irá al final del texto**, por orden alfabético de autores y estructurada de la siguiente forma:

- apellido/s del autor/es seguido de la inicial del nombre en mayúsculas
- año de publicación
- título del trabajo
- títulos de libros, monografías, revistas o actas de congresos escritos en cursiva y sin abreviar
- en los libros se indicará la editorial y el lugar de edición

- en las revistas se indicará el volumen y las páginas

- en las actas de congresos se indicará el lugar y la fecha de celebración, las páginas y el lugar de la edición.

Algunos ejemplos:

Libros o monografías

RENFREW, C. 1972: *The Emergence of Civilisation: The Cyclades and the Aegean in the Third Millennium BC*. Methuen. London.

TARRADELL, M. 1962: *Les Arrels de Catalunya*. Vicens Vives. Barcelona.

Artículos en revistas

BISPHAM, E. H., BRADLEY, G. J., HAWTHORNE, J. W. J. y KANE, S. 2000: Towards a phenomenology of Samnite fortified centres. *Antiquity* 74: 23-24.

ARNAL, J. y PRADES, H. 1959: El neolítico y calcolítico franceses. *Ampurias* XXI: 69-164.

Artículos en Actas de Congresos u obras colectivas

ARRIBAS, A. y MOLINA, F. 1977: El poblado de los Castillejos, en las Peñas de los Gitanos (Montefrío, Granada). Resultados de las campañas de 1971 y 1974.

Citas tomadas de internet

LÓPEZ JIMÉNEZ, Alfredo 2002: La casa española del siglo XVIII vista desde afuera; apuntes de un viajero, en www.ub.edu/gracmon/capapers/lopezjimenez.pdf [Consulta 05/06/2010].

Ilustraciones

Se aceptará **un máximo de 10** ilustraciones por trabajo, que podrán incluir tablas, figuras (gráficos, dibujos, mapas o planos) o láminas (fotografías).

Deberán tener la máxima calidad posible y se entregarán en formato digital (JPEG o TIFF, 300 píxeles por pulgada).

Serán presentadas **por separado del texto**, en el que solamente podrá indicarse su ubicación aproximada más idónea.

Los **pies** de las ilustraciones se entregarán **aparte**, con los datos completos de identificación.

En caso de recurrir a imágenes con copyright será el autor quien gestione su uso y difusión. La revista se reserva el derecho de reproducir las ilustraciones que no se acompañen de los pertinentes permisos.